

FICHE COMMUNICATION AQUACOUSTIQUE

Compagnie/artiste : Cie Aquacoustique

Titre spectacle : « Concert'eau en do Nageur »

Année de création : 2012, recréation 2014

Genre : Musique Aquatique

Type de public : Tout public

Mise en scène, Compositions et Lutherie aquatique : Jean-Philippe Carde

Distribution : Musiciens : Julien Buros, Loic Shield, Jean-Philippe Carde

Production : Artbulle

Coproductions : Festival Mirabilia, Mairie de Toulouse, Conseil Régional Midi Pyrénées

Avec le soutien de : centre nautique Aqualudia Muret, centre culturel de Castanet

Site web : www.aquacoustique.com

Facebook : www.facebook.com/aquacoustique

Tweeter : <https://twitter.com/aquacoustique>

Lien vidéo direct : <http://jean-philippe-carde.blogspot.fr>

Contact presse : Jean-Philippe Carde : 0033 (0)6 51 36 38 35 jp.carde@gmail.com

Visuels 350dpi disponibles en téléchargement libre sur le site web rubrique « ESPACE PRO»

Texte de présentation de la compagnie/artiste :

La Cie Aquacoustique est une Cie Toulousaine qui se spécialise dans l'exploration musicale aquatique . Elle est fondée en 2011 par le musicien compositeur et inventeur Jean-Philippe Carde. Il créé tout un instrumentarium aquatique : tubas-flutes, saxo-douche, et invente notamment « l'Aquacoustibasse », une batterie flottante et mélodique. Il présente en 2012 le premier concert aquatique en acoustique : « Concert'eau en do Nageur », avec la participation de deux autres musiciens. Les rivières, les lacs, les fontaines ou les piscines deviennent les lieux de représentation de ces musiciens hors normes.

Texte de présentation du spectacle :

La Cie Aquacoustique met en eau trois musiciens chevronnés pour un concert aquatique éclaboussant.

Les tubas de plongée sont recyclés en flûtes, les arrosoirs en saxophones, l'Aquacoustibasse flotte, le pipodouche et le hang chantent étrangement au contact de l'élément liquide ...

L'eau elle même devient un instrument de percussion mélodique surprenant, jouée le temps d'un rythme de Splash...

Une expérience musicale atypique, sportive, et résolument joyeuse, qui puise sa source dans les lacs, les rivières et les océans, aux 4 coins du monde...

Three musicians in the water, performing an atypical aquatic concert.

Discover the snorkel-flutes melodies, the deep sound of the floatting melodic drum : the Aquacoustibasse, dance on a watering-can-saxophone waltz, experience stunning water drumming rythmes, and more...

Commentaires presse :

"Un Concert éclaboussant de surprises" T.Voisin, Télérama

Une musique féérique qui semble venue de nulle part" Elsa Daynac, France Musique

« Le public est conquis » S.Albane, Journal de Chalon sur Saône

« Une performance insolite » V.Matet, Ca m'intéresse

«Totalemnt inventif et absolument talentueux » F.B, 24h

« Une prestation originale et talentueuse » L.A, DNA Erstein

« Une pièce surprenante et éclaboussante à ne rater sous aucun prétexte » La dépêche du midi

« Le trio qui sonne et qui fait eau de tous bords ! » Claudia Franco, La republica XL (Italie)

« une idée de génie » TV landes

"Simplement magique", Ouest France

Mix

Sélection critique par
Thierry Voisin

Concert'eau en do nageur

De Jean-Philippe Carde, mise en scène de l'auteur. 18h (dim.), Cité-jardins, bd Aristide-Briand, 92 Suresnes, 01 42 04 96 72, suresnes.fr. Entrée libre.

■ Créateur de sons tout-terrain, Jean-Philippe Carde se jette à l'eau pour un « *concert'eau en do nageur* ». Avec ses deux complices, il utilise la puissance acoustique d'une fontaine, d'une piscine ou d'une rivière (comme cet été au festival Chalon dans la rue). Ploc, bloup et clapotis révèlent une gamme de sons inouïe. En s'aidant d'une série d'instruments aussi inventifs que farfelus (sax-arrosoir, tuba-flûte, maracas palmés, batterie flottante), les trois musiciens détournent les bases mélodiques du jazz, du funk et des musiques ethniques. Un concert éclaboussant de surprises, véritable alternative au brouhaha envahissant des batucadas et autres fanfares de rue.

LE FIGARO magazine

MIDI-PYRÉNÉES

CES IDÉES QUE LE MONDE NOUS ENVIE

Le Toulousain Michel Aguliar a mis au point la première « voiture volante », plus de 100 ans après l'invention de l'Éclec par Clément Ader. Des arts de la table aux robots, en passant par les tissus intelligents, les inventeurs de la région rivalisent toujours d'ingénierie. Rencontres. **PAR MAYLIS JEAN PRÉAU**

JEAN-PHILIPPE CARDE LE LUTHIER AQUATIQUE

La un DEA de biologie moléculaire en poche. Pourtant, ce n'est pas dans les laboratoires que Jean-Philippe Carde a effectué ses recherches, mais dans les piscines ! Après avoir pratiqué le piano, la clarinette et les percussions étant enfant, Jean-Philippe Carde a finalement délaissé la science pour devenir musicien. Enfin, musicien d'eau. « En 2011, j'ai travaillé avec une artiste qui dansait autour d'une baignoire, j'ai eu l'idée de créer un spectacle avec la musicalité de l'eau », raconte-t-il. Pour jouer son *Concert'eau en do Nageur*, Jean-Philippe Carde crée une multitude d'instruments adaptés au milieu aquatique. Des basses flottantes, un orgue de flûtes à eau, fabriqué avec des tubas, un vibr'a eau ressemblant à un vibraphone ou encore le saxo-douche. « Mon grand-père inventait des machines et mon personnage de BD préféré était Léonard l'inventeur », explique malicieusement Jean-Philippe Carde. Ses drôles d'in-



Jean-Philippe Carde, diplômé en biologie moléculaire, musicien d'eau.

truments permettent de jouer n'importe quelle partition. La Chine, l'Australie ou encore un lac dans le Verdon ont déjà accueilli cet étonnant concert qui poursuit sa tournée aux quatre coins du monde. À chaque fois, des instruments à eau ludiques sont mis à la disposition des spectateurs, touchant ainsi de près les inventions ! **M.J.P.**

JUILLET/AOÛT 2013

ca
L'INTÉRESSE
DRS-SÉRIE N° 6

Étonnant!

Des photos, des histoires



FRANCE
12 juillet 2012
Le trio Aquacoustique créé par Jean-Philippe Cardé (au centre) offre une performance insolite dans une fontaine du centre de Toulouse : un concert de percussions sur l'eau utilisant la technique du « splash ».

ON VOUS RACONTE L'HISTOIRE DERRIÈRE LA PHOTO...

AVEC LES MUSICIENS AQUATIQUES, ÉGOUTTEZ LA DIFFÉRENCE

AQUACOUSTIQUE.

Concert'eau en do nageur



Un concert'eau plein d'humour. Photo S. A.

Les plongeurs en cravate arrivent et se jettent à l'eau, pour jouer un Concert'eau... En do nageur. Des instruments inventés prennent le devant de la scène. On découvre un saxo arrosoir, des maracas palmées, une batterie flottante, une pomme de douche qui fait office de flûte à bec...

Les trois musiciens s'éclatent et le public suit, sans se faire prier. Quand ils rappent « la flotte ça me botte » ou chantonnent « la flotte, c'est ma marotte », le public est conquis et tout le monde applaudit !

S. ALBANE

○ Coulée verte (n°8), dimanche à 12 h 50 et 15 h 30.



CONCERT 'EAU IN SEA MAJOR *(France)*

Acquacoustique

Jean Philippe Carde presents the first acoustic concert aquatic with fellow amphibious musicians Florent Lalet and Stéphane Gratteau. Custom-made floating, vibrating, splashing and showering instruments will submerge your senses in a sea of harmony. Performances are on the Fishing Boat Harbour Water Stage near the Fisherman's memorial.

SATURDAY 19 APRIL
Fishing Boat Harbour
Water Stage - 1pm & 3pm

SUNDAY 20 APRIL
Fishing Boat Harbour
Water Stage - Noon & 3pm

MONDAY 21 APRIL
Fishing Boat Harbour
Water Stage - Noon & 2pm

Concert'eau en Do Nageur : la bande-son de l'Atlantide ?

La guinguette de Port Avertin proposait samedi soir un spectacle d'un genre nouveau, à la fois concert de bonne tenue musicale, performance physique, humour décapant, chorégraphie millimétrée, présentation d'instruments bizarres et happening distrayant. De quoi ravir le mélomane le plus pointilleux comme le bourrin le plus réfractaire.



Une fois n'est pas coutume, on vous fait grâce des jeux de mots à la noix autour de ce spectacle. Trop facile. On sait rester dignes, hein. Une chose est sûre : les programmeurs de la guinguette de Saint-Avertin ont été bien inspirés en offrant à leur public (plus de 150 estivants, dont une majorité de locaux, avaient eu la bonne idée de se déplacer pour l'occasion) la création hors-norme de la compagnie toulousaine Aquacoustique.

Pas juste de gros déconneurs : des auteurs-compositeurs talentueux.



Un trio semblant surgir des profondeurs enchaîne, de l'eau jusqu'à la taille, ses compositions raffinées et bourrées de références (jusqu'à un «la flotte» parodiant leurs compatriotes Fabulous Trobadors ou leurs cousins du sud-est Massilia Sound System), dominées par un jazz instrumental élégant et non par une musique festive basique qui aurait enfermé cette idée de génie dans la blague de potache sans lendemain.

Comme on peut le voir dans la vidéo ci-dessous, la Compagnie Aquacoustique s'installe parfois en piscine et propose des ateliers d'initiation à une forme musicale passionnante qui, au-delà de séduire un public à grande largeur, n'a vraisemblablement pas fini de faire des adeptes...

Un degré en plus :

> Un très beau reportage vidéo sur cette création de TV Landes

sortir

insolite

Concert aquatique en dos nageur à l'Espace Job

La Compagnie toulousaine Acoustique investit aujourd'hui la piscine de l'Espace Job avec une manifestation musicale pour handicapés baptisée « Concert'eau en dos nageur ». Dans ce concert aquatique « éblouissant », les tubes de plongée sont recyclés en flûte, les arrosoirs deviennent des saxophones, les tambours d'eau flottent, le pipi-douche (!) chante au contact de l'élé-

ment liquide. L'eau elle-même devient un instrument de percussion mélodique surprenant.

C'est au musicien, compositeur et inventeur toulousain Jean-Philippe Carde que l'on doit la fondation, en 2011, de la compagnie Acoustique, spécialisée dans l'exploration musicale aquatique acoustique. Après avoir exploré les champs musi-

de danse « Le Bain », ce touche à tout inventif décide de vivre sa musique à la source : l'eau. Les berges de la Garonne deviennent son premier lieu de composition. Il s'entoure de deux autres musiciens, Stéphane Giraldeau et Florent Lalot se jettent à l'eau avec lui en 2012 pour un premier concert.

Equipe J'ai (165, route de Ripoux) ce samedi 29 mars à 18 h 30. Entrée libre.



6.
n
v



**D.N.A. Erstein/Strasbourg-Sud
vendredi 10 mai 2013**

ERSTEIN Jeudis d'Erstein

Savez-vous jouer de l'arrosoir ?

Le public s'est rendu en nombre au centre nautique pour un bien curieux spectacle : le groupe Aquacoustique a donné son concert'eau en do nageur dans la piscine.

Ouine s'installe pas au bord d'un bassin comme dans une salle de spectacle ? Il faut d'abord remonter ses chaussures de charottes ou alors y aller pieds nus. Ceci mis à part, la compagnie a donné un vrai concert dans l'eau, sous l'eau ou avec l'eau. Il fallait y penser.

Le saxophone ne supporte pas l'eau ? Il devient saxodouche.

Trois musiciens toulousains se sont plongés dans le bain voici quelques années pour inventer toutes une série d'acquedouche. Le saxophone ne supporte pas l'eau ? Il devient saxodouche. Les tubes se transforment en flûtes, et même d'instruments au son grave ou aigu (entend-on l'eau) et ébranlent étrangement au contact de l'élément liquide. Le son affleure et vient des profondeurs, créent de surprenantes phrases musicales envoûtantes, rythmées par les percussions aquatiques ou splash. Dans ce jeu, les rythmiques jouent avec la fluidité, l'épave et l'éca-



Trois musiciens toulousains se sont plongés dans le bain. **ERSTEIN**

bossures reproduisant un son équivalent à celui qu'on obtient en tapant sur la membrane d'un tambour. Et puis il y a le Hang, l'instrument de prédilection de Jean-Philippe Carde, fondateur de la compagnie. Cette sorte de tambour métallique se joue avec les mains (Hang en dialecte bernois, car les inventeurs sont suisses) et produit un son magique grâce à la détente du musicien. Les musiciens se déplacent dans

le bassin, s'immergent de temps en temps pour réapparaître aussitôt, déployant leurs talents musicaux dans des genres aussi divers que le jazz, le classique, les musiques contemporaines ou ethniques. Si l'on y ajoute quelques improvisations éclaboussantes résolument joyeuses, le trio recueille ce très vif applaudissements après le clap de fin. Une prestation originale et mémorable, dans la droite ligne des

Jeudis d'Erstein. ■

L.A.

► Prochaine manifestation le 10 mai dans le cadre de la nuit des musées et d'Erstein (Vari-théâtre, conte, dramatisation, concert, à partir de 18 h sur le parvis de la médiathèque et l'île du Schlossdöbel).

► Prochain spectacle le jeudi 30 mai, cinq heures à l'air de rien - de la C^h Maria, salle Saint-Martin 20 h 30.