

FICHE COMMUNICATION AQUACOUSTIQUE

Compagnie/artiste : Cie Aquacoustique

Titre spectacle : « Jeux Music'Eaux »

Année de création : 2013

Genre : Installations Musicales Aquatiques Interactives

Type de public : Tout public

Lutherie aquatique, Mise en scène et Compositions : Jean-Philippe Carde

Production : Artbulle

Avec le soutien de : centre culturel de Castanet

Site web : www.aquacoustique.com

Facebook : www.facebook.com/aquacoustique

Contact presse : Jean-Philippe Carde : 0033 (0)6 51 36 38 35 jp.carde@gmail.com

Visuels 350dpi disponibles en téléchargement libre sur le site web [rubrique « ESPACE PRO »](#)

Texte de présentation de la compagnie/artiste :

La Cie Aquacoustique est une Cie Toulousaine qui se spécialise dans l'exploration musicale aquatique . Elle est fondée en 2011 par le musicien compositeur et inventeur Jean-Philippe Carde. Il crée tout un instrumentarium aquatique : tubas-flutes, saxo-douche, et invente notamment « l'Aquacoustibasse », une batterie flottante et mélodique. Il présente en 2012 le premier concert aquatique en acoustique : « Concert'eau en do Nageur », puis a l'idée en 2013 de faire partager l'expérience de la musique aquatique au public en développant les installations musicales aquacoustiques interactives « Jeux Music'Eaux ».

Texte de présentation du spectacle :

La Cie Aquacoustique présente ses Jeux Music'eaux : cinquante instruments d'eau inventés et conçus pour jouer dans l'eau. N'hésitez pas à asperger les notes du VibraEau, et à immerger les nombreuses flutes à eau du surprenant "Parasol-la-si-do". Découvrez les sons graves et envoûtants des tambours d'eaux ou bien expérimentez les modulations aquatiques d'un gourdophone.

Ici on recycle, on trempe, on percute, on arrose les instruments ou bien on les plonge dans l'eau pour découvrir de nouveaux sons.

Ces structures musicales insolites et ludiques conçues par Jean-Philippe Carde sont de petites pépites d'ingéniosité.

Les jeux Music'Eaux sont accessible pour toute la famille, y compris pour les tout petits (1 an et plus).

Commentaires presse :

"..de petites pépites d'ingéniosité " La Montagne

Une musique féérique qui semble venue de nulle part" Elsa Daynac,
France Musique

« une idée de génie » TV landes

Jeune public

C'est parti pour le festival Graines de mai à Yzeure !

YZEURE **LOISIRS** SCÈNE · MUSIQUE FÊTES · SORTIES EDUCATION ALLIER

Publié le 24/05/2018 à 16h55



17^{ème} festival Graines de mai, cirque, musique, chanson, marionnettes, animations, à Yzeurespace © François-Xavier GUTTON



Le 17^e festival jeune public Graines de mai a investi Yzeurespace et son parc, pour le bonheur de nuées d'enfants qui s'amuse comme des petits fous. Reportage en images.



Les jeux music'eaux de la compagnie Aquacoustique sont de petites pépites d'ingéniosité avec des matériaux pas trop difficile à trouver.



LIRE LE JOURNAL



LES + PARTAGÉS

1

Faits divers Accident de poids-lourds sur la RCEA dans l'Allier : deux morts et trois blessés

2

Consommation Sept magasins Carrefour vont définitivement fermer leurs portes en Auvergne et dans le Limousin

3

Météo Mini-tornade à Moulins : "En 52 ans, je n'avais jamais vu ça"

4

Faits divers Un passager grièvement blessé sur la RN7 dans l'Allier après s'être jeté d'une voiture

5

Allier Glyphosate : Jacques, 7 ans et demi, interpelle Emmanuel Macron qui lui répond

FERRARISSIMO



25 baptêmes à gagner !
JOUEZ & GAGNEZ votre baptême en Ferrari !

JOUEZ & GAGNEZ

▶ [VOIR TOUS LES JEUX](#)

LE FIGARO magazine

MIDI-PYRÉNÉES

CES IDÉES QUE LE MONDE NOUS ENVIE

Le Toulousain Michel Aguilar a mis au point la première « voiture volante », plus de 100 ans après l'invention de l'Éole par Clément Ader. Des arts de la table aux robots, en passant par les tissus intelligents, les inventeurs de la région rivalisent toujours d'ingéniosité. Rencontres.

PAR MAYLIS JEAN-PRÉAU

JEAN-PHILIPPE CARDE LE LUTHIER AQUATIQUE

La un DEA de biologie moléculaire en poche. Pourtant, ce n'est pas dans les laboratoires que Jean-Philippe Carde a effectué ses recherches, mais dans les piscines ! Après avoir pratiqué le piano, la clarinette et les percussions étant enfant, Jean-Philippe Carde a finalement délaissé la science pour devenir musicien. Enfin, musicien d'eau. « En 2011, j'ai travaillé avec une artiste qui dansait autour d'une baignoire, j'ai eu l'idée de créer un spectacle avec la musicalité de l'eau », raconte-t-il. Pour jouer son *Concert'eau en do Nageur*, Jean-Philippe Carde crée une multitude d'instruments adaptés au milieu aquatique. Des basses flottantes, un orgue de flûtes à eau, fabriqué avec des tubas, un vibr'a eau ressemblant à un vibraphone ou encore le saxo-douche. « Mon grand-père inventait des machines et mon personnage de BD préféré était Léonard l'inventeur », explique malicieusement Jean-Philippe Carde. Ses drôles d'in-



Jean-Philippe Carde,
diplômé en biologie
moléculaire, musicien d'eau.

truments permettent de jouer n'importe quelle partition. La Chine, l'Australie ou encore un lac dans le Verdon ont déjà accueilli cet étonnant concert qui poursuit sa tournée aux quatre coins du monde. À chaque fois, des instruments à eau ludiques sont mis à la disposition des spectateurs, touchant ainsi de près les inventions ! **M.J.-P.**