



ROMANTICA

SPECTACLE

★ CABARET
ZIGUE ZIGUE

*Plongez dans l'univers baroque flamboyant
de Romantica !*

*Venez goûter aux vertiges de ce Show à la française
dans la pure tradition de la Night !*



*« Son âme est un brasero,
son corps, une chapelle ardente
et sa voix, un feu de joie. »*



ROMANTIQUE

Passionné,
exalté qui relève du Romantisme

ROMANTISME

Ensemble de mouvements intellectuels et artistiques qui firent prévaloir comme principes esthétiques le sentiment sur la raison, l'imagination sur l'analyse critique. Le Romantisme se caractérise par une réaction du sentiment contre la raison ; cherchant l'évasion dans le rêve, dans l'exotisme ou le passé, il exalte le goût du mystère et du fantastique. Il réclame la libre expression de la sensibilité et prône le culte du « moi » .



Un show fantasque et cabaresque

Un spectacle musical et burlesque



En salle



Sous chapiteau



Dans la rue



Chez vous ?

Les personnages



Henriette Lacrampe alias *ROMANTICA*

Née d'un plaisir fugace en terre de Bigorre, Henriette Lacrampe passe une enfance heureuse auprès des canards et des lapins.

C'est à l'âge de 16 ans, qu'elle rencontre Armand Maréchal, le fameux créateur du cabaret Zigue Zigue. Elle descendait de la montagne à cheval, il ramassait des girolles.

Un simple regard embrasa la sauvageonne.

**« En embrassant Armand,
c'est la Night qu'elle embrasse »**

Cette rencontre sera fatale.

En embrassant Armand, c'est la Night qu'elle embrasse.

Il lui ouvre une autre facette du monde, celle de la boule à facettes...

C'est ainsi qu'elle devient l'égérie du Cabaret Zigue Zigue

Reine de la nuit, elle prend le nom de Romantica...





Adrien Roguet de la Tourette

Enfant taciturne et gothique il se réfugie très tôt dans la musique pour laquelle il voue une véritable passion. Très jeune, on le surprenait en train de tailler des flûtes dans les branches de bambous de la propriété familiale. Mais il rêve de sapins. Un beau jour de printemps, il fugue.

Il a l'appel des Pyrénées.

C'est sur le G8 qui relie les Pyrénées espagnoles à la Bigorre, qu'Adrien rencontre Henriette pour la première fois.

« Il deviendra vite complètement Zigue Zigue »

Au détour d'un sentier, il la surprend faisant sa toilette à la claire fontaine de Liloye. C'est alors qu'elle se met à chanter l'hymne à l'Adour. Aussitôt, Adrien l'accompagne avec son mélodica. Il deviendra très vite complètement Zigue Zigue.

***Aujourd'hui,
en présence des cendres d'Armand,
Henriette et Adrien ressuscitent
l'esprit fantasque et rieur du Cabaret Zigue Zigue
dans le spectacle ROMANTICA.***

Au Programme:

« Je suis Romantica », « les yeux pour pleurer », « si les squelettes avaient une bistouquette » et bien d'autres facéties musicales.

Romantica chante l'amour avec un grand « A », et aussi avec un « a » minuscule.

Car l'amour c'est toujours intéressant. Cela l'inspire.

On pourrait même dire que cela l'aspire...



Animée d'une **énergie exubérante et clownesque**, la diva cabotine au fort accent bigourdan dérape vite dans des confessions croustillantes...

...sa rencontre avec Armand, le prix de sa toilette, la sexualité des gambas, sa liaison avec Bernard Débat, même si elle y était « attachée comme la poche à l'aspirateur... »

« *Ça part en live* » comme on dit.

Oui, c'est bien du live dont il s'agit.

Du vivant, de l'ardent, du direct.

C'est pour cela qu'avec Romantica on peut s'attendre à tout.

Du rire, de l'émotion, du trouble...

Qu'elle chante ou qu'elle se raconte, Adrien son fidèle musicien ne cesse de caresser les touches de son piano. Avec son délicat doigté et son oreille affûtée dans le sapin, il habille le spectacle dans un style des plus raffinés et les émotions s'infusent jusque dans la chair.



Préparez vous à voyager

entre humour et détresse, vacherie et tendresse,

dans un spectacle résolument joyeux.

Ils ont vu le spectacle et ils en parlent



« Dans le genre Cabaret, Henriette ROMANTICA Lacrampe et son fidèle pianiste Adrien Roguet de la Tourette y mettent une patte, une énergie et une complicité des plus réjouissantes, que rendent plus Zigue Zigue encore les aléas du délire, un jeu permanent avec le public et les rebonds sur les multiples trous et accrocs que fait naître ce grand bazar. »

« Un spectacle parfaitement déjanté et surpoilant. »

**Le clou dans la planche Jacques-Olivier
Badia**

« On ne discourt pas sur ce théâtre de proximité, on l'encaisse tel un uppercut ou mieux on le vit comme un miracle. »

**Théâtre et paradoxes
Henri Michou**



« Romantica, c'est la Night »
Armand Maréchal



« Amour chanta la voix... et je vis sa bouche humide et pourprée dessiner l'image d'un baiser. Un désir si brusque et si fou s'empara de moi que mes yeux se mouillèrent de larmes nerveuses. On annonça qu'elle s'appelait Romantica. Et j'attends meurtri, résigné, que le miracle de sa voix me le rende. »

**Edmond Duplan chanteur poète
Bigourdan**

Les artistes: Pascale Rémi et Jean-Philippe Carde



Pascale Rémi a travaillé avec de nombreuses compagnies de théâtre de rue comme Katertone, la Phun, Cirkatomik, Monique, Illopie, Générrik Vapeur, La Machine et la compagnie Royal Deluxe

Pascale Rémi aime sortir le théâtre de ses murs. Et même lorsqu'elle joue sur un plateau, son travail est toujours attaché à créer un autre rapport avec le public que celui attendu dans le théâtre conventionnel, spécialement la proximité. Elle aime mêler la fiction au monde qui l'entoure.

Avec le personnage de Romantica, elle découvre les joies du chant, les vertiges du solo, les douleurs de l'écriture et une grande liberté.

Percussionniste et clavier autodidacte, Jean-Philippe Carde est un touche à tout de la musique et du son.

Compositeur, improvisateur, bricoleur de sons acoustiques et électroacoustiques, il développe depuis de nombreuses années un instrumentarium très varié qui l'amène à participer à des projets artistiques pluridisciplinaires dans le monde du spectacle vivant.

Il travaille actuellement en parallèle sur plusieurs projets : percussionniste électro et compositeur sur les spectacles de danse contemporaine avec la danseuse chorégraphe Sara Martinet (Le Bain), musicien clavier du groupe Zingabe (Afrobeat), créateur de « Même pas mouillé », concert aquatique pour piscines, et pianiste compositeur sur le spectacle Romantica (cabaret) avec la comédienne Pascale Rémi.



Les différentes formes du spectacle proposées par la compagnie :

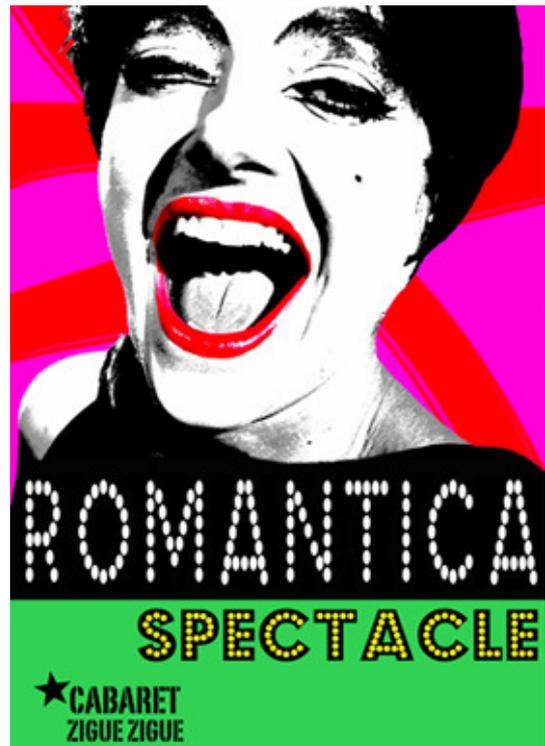
Romantica le spectacle,

Spectacle avec musicien 1h 15.

Adaptable intérieur et extérieur.

Modulable en fonction de l'espace de jeu.

Autonome.



Romantica invitée spéciale :

Pour une soirée, un événement.

Romantica est là pour vous : présentation, sketches, improvisation avec le public...

Romantica sera toujours une invitée surprenante.



Romantica invitée surprise.

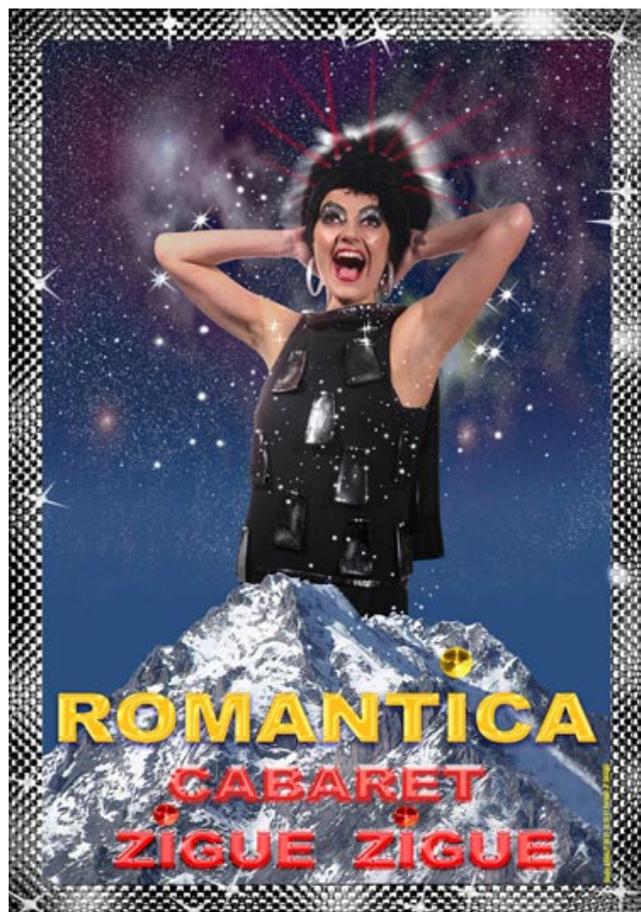
Cérémonie d'ouverture du festival de photographie Manifesto. Toulouse



Romantica invitée par les échassiers landais avec Bernard Montiel et Ladislav de Hoyos.

« Les traverses océanes », Biscarrosse

Tournée 2010 – 2011



2011

- 9 et 10 juillet, (en extérieur) Carcassonne (11)
- 16 Juillet : Théâtre des bains douches : Le Havre (76)
- 21 juillet : Le Violon Dingue : Nantes (44)
- 28, 29, 30 Juillet : Montpellier (34)
- 6 août : Saint Antonin Noble Val (82)
- 13 août : La Guinguette, Cahors (46)
- 7 octobre : Graulhet (81)
- 8 et 9 octobre : Festival En Attendant l'Hivers, Mauvaisin (31)
- 14, 15, 21, 22 Nov : La péniche Didascalie , Toulouse (31)
- 4 novembre, le Chapeau Rouge, Espace Saint Cyprien, Toulouse (31)

2010

- Théâtre de L'Ame, Bérat (31)
- Théâtre du Grand Rond- Toulouse (31)
- Château de Mauvaisin, Mauvaisin (31)
- Maison de la terre, Poucharramet (31)
- Centre culturel Henri Desbals, Toulouse (31)
- La Pistouflerie, Cassagnabères-Tournas (31)
- Festival Kroquette et Bidouilles, Concots (46)
- Cabaret le Kalinka, Toulouse (31)
- Samba Résille, Toulouse (31)
- Mairie d'Alairac, Alairac (11)
- Mairie d'Escamps (46)
- Festival Bastid'art, Miramont de Guyenne (47)
- Maison de la Communication, Lalanne Trie (65)
- Mairie de Cornebarrieu, Cornebarrieu (31)
- Notre Dame de Lorette, Alan (31)
- Le Goûts des Arts, Cahors (46)
- AFTHA, Théâtre de Pamiers (09)
- Amanita Muscaria, Toulouse (31)
- Le 104, Tournefeuille (31)



Fiche Technique

Durée de la prestation : 1h15

Temps de montage : 40 mn

Temps démontage : 40 mn

Temps préparation maquillage comédienne avant le spectacle : 1 h

Décors : une structure portant un rideau de théâtre pour le fond de scène

Hauteur : 2m, largeur modulable

Espace scénique : modulable, min 4m/5m

Adaptable en intérieur ou en extérieur. Le public doit être assis.

En extérieur, prévoir un lieu calme et intimiste, de préférence le soir.

En intérieur : possibilité de jouer dans une configuration café théâtre (avec des tables en salle)

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR : un guéridon, ou une petite table de bistrot

Sonorisation :

Une prise 220V 16A sur scène.

Pour des jauges supérieures à 100 personnes :

Un micro cravate HF (pas de casque SVP) pour la comédienne.

Attention ! L'instrument du musicien peut être un piano numérique ou un vibraphone.

Besoins techniques pour le piano numérique (musicien : Jean Philippe Carde) :

2 DI et une ligne micro pour brancher le micro casque amené par le musicien.

Besoins techniques pour le vibraphone : (musicien : Simon Castelnic) :

2 overheads (le chant passera dans les overheads).

Système de sonorisation conseillé : Système d&b Max (une face et 2 retours) ou système équivalent. Contacter le responsable technique en cas de doute :

Jean-Philippe CARDE : 06 81 45 20 45 jp.carde@gmail.com

Nous pouvons fournir un système de son adapté. Nous contacter pour un devis.



Henriette présentant son pâté de la vierge du Bédât de Bagnères de Bigorre, 100% canard.

Lumières :

Plein feu sur la scène.

Poursuite bienvenue. Prévoir une ambiance plus intimiste sur les chansons.

Loge :

Une loge fermée sera mise à disposition des artistes.

La loge doit être équipée d'un miroir et d'un lavabo.

Hébergement et Restauration :

Deux repas chauds.

Hébergements en hôtel : Deux chambres single

Contacts

Pascale Rémi, 06 22 50 18 26

pascale.remi@gmail.com

Jean-Philippe Carde, 06 81 45 20 45 (Pianiste et référent technique)

jp.carde@gmail.com

Administration : 09 81 61 23 17

lacuisine@gmail.com

Site web : <http://romantica-show.blogspot.com>

